

BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN 2009

MUSICAL

Auswahl von Musiknummern mit Szenen

Sopran

Cabaret

Musik: John Kander; Aufführungsmaterial: Felix Bloch Erben, Berlin
Szene der Sally Bowles mit Musiknummer
"Perfectly Marvelous" [Einmalig himmlisch]

Street Scene

Musik: Kurt Weill; Aufführungsmaterial: Schott Musik International, Mainz
Szene der Mrs. Murrant mit der Arie "Wenn alles so wie früher wär"

Kavatine und Szene der Rose Murrant
"Ich weiß, Diamanten sind kostbar"

Grease

von Jim Jacobs und Warren Casey; Aufführungsmaterial: Felix Bloch Erben, Berlin
Szene der Rizzo mit Musiknummer
"There Are Worse Things I Could Do" [Ich könnt wirklich schlimmer sein]

Anything Goes

Musik: Cole Porter; Aufführungsmaterial: Felix Bloch Erben, Berlin
Szene der Reno mit Musiknummer
"I Get a Kick Out of You" [Ich bin nach dir ganz verrückt]

My Fair Lady

Musik: Frederick Loewe; Aufführungsmaterial: Felix Bloch Erben, Berlin
Szene und Song der Eliza "Tu's doch!"

Mezzo/Alt

Mame

von Jerry Hermann; Aufführungsmaterial: Felix Bloch Erben, Berlin
Szene der Vera mit Musiknummer "Der Mann im Mond"

Hello, Dolly

von Jerry Herman; Aufführungsmaterial: Felix Bloch Erben, Berlin
Szene der Dolly mit Musiknummer
"Ich schubs' ein bisschen hier, ich stubs' ein bisschen da"

Tenor/Bariton

Sunday In The Park With George

von Stephen Sondheim; Aufführungsmaterial: Musik und Bühne, Wiesbaden
Szene des George mit Musiknummer "Finishing the Hat"

Anything Goes

von Cole Porter; Aufführungsmaterial: Bloch Erben, Berlin
Szene des Lord Evelyn mit Musiknummer
"The Gypsy in Me", Tanz

Das Phantom

von Maury Yeston; Aufführungsmaterial: Felix Bloch Erben, Berlin
Szene des Phantom mit "Horne"
[Ach, ich hab' so gewartet. Nur ein Tag, so wie dieser hier ...]

Street Scene

Musik: Kurt Weill; Aufführungsmaterial: Schott Musik International, Mainz
Szene des Mr. Maurrant mit Musiknummer "Ich kann es einfach nicht verstehen"

My Fair Lady

Musik: Frederick Loewe; Aufführungsmaterial: Felix Bloch Erben, Berlin
Szene und Song von Henry Higgins "Ich bin gewöhnt an ihr Gesicht"

Bass/tiefer Bariton

Fiddler On The Roof

Musik: Jerry Bock
Szene und Arie des Tewje "If I Were a Rich Man"

Szene und Monolog des Tewje
"Sie hab'n sich heimlich verlobt"